

英語の時間

今日のタメ口英語



日常会話で多く使われる「タメ口」。もっと砕けた、普段友達と打ち解けて話すような言い回し、すぐに使えて会話がはずむ表現が紹介されている一冊からの出題です。ぜひ、声に出して言ってみてね！

次に挙げた日本語のタメ口に合う英語を、下の枠の中から選んでみてね

Q 1. 調子どう？

Q 2. ありえない？

Q 3. ねーまったく。

Q 4. マジで。

Q 5. そんな感じ。



- ① Can you believe it? ② Seriously.
- ③ Kind of. ④ How's it going?
- ⑤ Yeah totally.



参考

・『今日のタメ口英語』
kazuma / 著

KADOKAWA [837]

(答えは最後のページにあるよ！)



Next Generationは青少年（YY）コーナーの情報紙です。

☆ CONTENTS ☆

英語の時間 / 特集 ALIVE 生きる / 新着案内

ALIVE 生きる

新生活、だいじょうぶだよ

★親は選べない、友達は選べる

『ひとりじゃないよ、ぼくがいる』
サイモン・フレンチ/作 野の水生/訳
福音館書店 [933 77]

オーストラリアの寂れた町に住むキーランは9歳。ある年の父さんの誕生日、それが運命の変わる日になった。ずっと会っていなかったいとこのボンが突然現れて、一番思い入れのあるおもちゃを持ち去ってしまう。そして二年後、二人目の転校生ジュリアと共にやって来て、再会を果たす。学校で、家で、関わりを持ちたがらないキーランはボンに理不尽が降りかかって知らんぷり。だけど、お互いを知るうちに少しずつ考えが変わって行って…きみが変わる時は、どんなとき？



★上手く隠れて身を守る！

『こんなところにいたの?』 林良博/監修
誠文堂新光社 [481]

周囲の色や風景に溶け込んでしまっただけで存在に気付かなかったけど、実は虫や動物がいたってことないですか？この本を開くと、いろいろな動物たちが隠れています。実はこれ、動物たちの「カモフラージュ作戦」で、生き物たちが生存確率を高めるために、進化した結果と考えられているそうです。みんな、生きるために、上手に自分の身を守っているんですね。さあ、この本に登場する生き物たちのカモフラージュをいくつ見破れるでしょうか？じっくり探してみてください！



★自分らしく生きる！

『ぼくがスカートをはく日』
エイミ・ポロンスキー/著 西田佳子/訳
学研プラス [933 60]

12歳のグレイソンは、自分の生まれた性別に違和感を感じ、誰にも言えない苦しみを抱えていました。ドレスをきた女の子を想像して、自分の姿と重ね合わせたり。自由に自分らしく生きたいと願い、女神役のオーディションを受けます。からかう人もいるけれど、良き理解者だっている。一歩踏み出すことにしたトランスジェンダーの主人公の気持ちが繊細に描かれている一冊です。ぜひ読んでみてください。



★21世紀版『アンネの日記』との評価

『わたしの町は戦場になった』
シリア内戦下を生き抜いた少女の四年間
ミリアム・ラウィック フィリップ・オブゾア/著 大林薫/訳
東京創元社 [302.2]

2012年～2016年にシリアで起きた内戦を生き抜いた少女の日記です。そのきっかけや、政権や派閥については訳者によるあとがきがありますが、少女ミリアムがニュースを見て、「人によっていうことがちがっていて、もう何がなんだかさっぱりわからない。」と書いたように、どんな主張があるにせよ、戦争は最悪とわかります。空爆の音に、「わたしはびっくりした。飛行機って、旅行とか仕事で世界のあちこちに行く人のためにとんでいるものだと思っていたから。飛行機って爆弾もはこんだりするんだ。」無垢な表現で日記をまとめたミリアムは、現在13歳になり、「戦争という泥沼」にはめられ、「大切な人を失った悲しみ、死ぬかもしれないという恐怖を経験し、「子どもからすれば、チンプンカンプンのろくでもない戦争」だと記しています。



★居場所はあるんだ

『むこう岸』 安田夏菜/著 講談社 [913.6 77]

12歳の同級生二人が交互に語りながら進む物語。山之内和真は、裕福だけどトップ校以外は認めてもらえない家庭で、コミュカにも自信がなく、くつろげる居場所がない。佐野樹希は、母子家庭で暮らし、母はパニック障害で働けず、生活保護を受けることに。タイトルの「むこう岸」のように、対岸に住んでいるみたい二人は、「カフェ・居場所」のぶっきらぼうだけど面倒見のいいマスターの元で、放課後を過ごす。和真はおとなしく逃げ腰、樹希は世の中にケンカ腰で、最初は話もできなかったけれど、口のきけないアベル君の面倒をみるうちに、歩み寄るように。社会や家庭の子どもに対する姿勢について、そんなの理不尽だと、不当だと、二人が宣言するところは胸に刺さる！



★目をそらさない！

『犬房女子 犬猫殺処分施設で働くということ』
藤崎童士/著 大月書店 [645]

熊本県にある二つのセンター。よく似た仕事を行いながら、その方針はまるで真逆のものだった。法や動物愛護の最先端に行く取り組みをする市立の愛護センターと、最終的に殺処分を請け負う県立の管理センター。この物語は、管理センターで働く女性職員の視点から語られる、そこにある現実だ。須藤和美と児島玲、新人二人の行動と先輩職員と、新しい取り組みに挑み続ける姿を描く物語。あなたなら、どう変えていく？



としょかん★なび

その32 「請求記号」のことも知ろう③

図書の背表紙にあるラベル(請求記号)は本の住所みたいなもの。

1桁目の分類番号について、意味を伝授します☆

(※当館は例外を除き3桁までの表示です)

<6 産業>

分類番号が6から始まる本の主題はこんなカンジ♪

農業、園芸、畜産、商業、交通、など。ペットの本はここにあるよ。

<7 芸術>

分類番号が7から始まる本の主題はこんなカンジ♪

美術、書道、写真、音楽、映画、スポーツなど。部活に役立つ本多し！

<8 言語>

分類番号が8から始まる本の主題はこんなカンジ♪

日本語(言葉、文法、漢字など)、英語、その他の外国語。

〇〇語辞書といえば、ここで探そう。

<9 文学>

詩歌、小説、エッセイなど。やっぱり物語の本は図書館の定番☆

スマホ版ページ→<https://www.lib100.nexs-service.jp/city-ageo/spopac/index.do>

このコーナーでは図書館の使い方などをナビゲートするよ。

ちょっとしたコツをつかむと便利だよ!(^^)!



スクールライフのツボ！

学校生活にスグ役立つ本を紹介するよ(★A、★B)

今回のテーマは「時代」と「博物館」だ！



『くらべる時代 昭和と平成』(210.7)

おかべたかし/文 山出高士/写真 東京書籍

平成時代もあと少しとなりました。そこで、「平成」と「昭和」を楽しく比べる本をご紹介します。表紙の写真は、昭和のオムライスと平成のオムライスの比較だそう。他にも花束、寿司、弁当、公園遊具、カメラなど、二つの時代の写真が並べてあります。同世代の友達と見ると盛り上がるよ～！



『るぶにつぼんの博物館』(069)

JTB パブリッシング

春休みや大型連休を利用して、博物館へ行ってみませんか？

おなじみの「てつぱく」や、上野の国立科学博物館の展示はやはり見てみたい！他にもマニアックな博物館が色々あります。奇石博物館(静岡県)、日本の鬼の交流博物館(京都府)なんているのも面白そう！食品工場見学タイプのところもあるし、学べて遊べるのがいいね。自分の好奇心のままに、ぜひお出かけください♪





新着案内



『脱・呪縛』

鎌田 賽／著

理論社 159円



『星の旅人』

伊能忠敬と伝説の怪魚』

小前 亮／著

小峰書店 289円



『いま君に伝えたい』

お金の話』

村上 世彰／著

幻冬舎 338円



『ことばハンター』

国語辞典はこうつくる』

飯間 浩明／著

ポプラ社 813円



『RDG レッドデータガール』

氷の靴ガラスの靴』

萩原 規子／著

KADOKAWA 913.6円



『Q部あるいはCUBUの始動』

ささき かつお／著

PHP 研究所 913.6円



『妖怪奉行所の多忙な毎日』

廣嶋 玲子／著

東京創元社 913.6円



『カッコウの歌』

フランシス・ハーディング／著

児玉 敦子／訳

東京創元社 933円

まだまだ
ほかにも！

『中学生のためのスイーツ教科書』

おかやま山陽高校製菓科／編 吉備人出版 596.6円

『世界の真ん中の木』

二木 真希子／著 復刊ドットコム 726円

『中高生からの論文入門』

小笠原 喜康／著 講談社 816円

『火狩りの王』

日向 理恵子／著 ほるぷ出版 913.6円

『わたしを決めつけないで』

小林 深雪／著 講談社 913.6円

★ここで紹介した図書は、YYコーナーの新着本の一部です。

図書館で皆さんのところを満たしてくれる一冊を、じっくりさがしてみてね。

<クイズの答え> Q1④ Q2① Q3⑤ Q4② Q5③