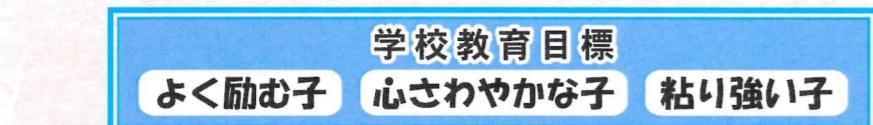


概要



研究主題

「思い」を生かして、生き生きと表現する児童の育成
～自己肯定感を高める活動を基盤として、児童の主体性を伸ばす授業の実践～

図画工作科における具体化した姿

自分の見方や感じ方と向き合い、表したいことや表し方を自己決定しながら、
造形的な視点を働かせ、表現したり鑑賞したりして自己実現していく姿

目指す児童のビジョン

知識及び技能

- こんな色でぬりたい！
- こんな材料でつくりたい
- の用具を使いたい
- 前にやった技法でやってみよう
- 形に(色に)こだわってみたよ

思考力・判断力・表現力等

- を表してみたい
- こうやって表していこう
- 組み合わせてみよう
- どれにしようかな
- こっちにも○○しよう
- もっと○○してみよう

学びに向かう力・人間性等

- 早くやりたいな
- よし、やってみよう
- 最後までやり切るぞ
- もっとつくりたいな
- 次は、○○を表してみよう
- いい感じにできたぞ

研究主題

手立て①

自分の感覚を十分に
働かせるための、「
材料や用具と向き合
う時間の設定」と
「児童の気付きに共感
する教師の働きかけ」

- ①材料や用具と向き合う時間の設定
・材料と十分関わる時間の設定(形や色、触り心地)
・児童が見つけた造形的な表現方法を紹介する時間の設定

- ②発問や切り返しの工夫
・価値づけ、意味づけるための
問い
・考え方の明確化を図る問い
・「思い」を誘発する問い

- ③児童の気付きに共感する教師の
働きかけ
・共感的な声かけ
・児童の気付きを確かめ合う働き
かけ
・つまずきや困り感を共有する教
師見本の提示

手立て②-1

表したいことを見つ
けるための、「
自己決定の
きっかけづくり」

- ①授業導入の工夫
・身近なものを見つめ直す活動
・対象を大きくしたり、小さくしたりするICT端末の活用
・2枚の紙板をきっかけに、折ったり、切ったりできることを考える活動の設定

- ②自分の感性と向き合う活動
・「普通の○○」と「あんてこな○○」を比較する時間の設定
・形や色が豊富な鑑賞用の絵(抽象画)を示す資料提示の工夫
・全体を使って動作化する場面の設定
③自分決定を促す環境設計
・思いに合わせて、描画材や材料を選択できる環境づくり
・活動しながら、試行錯誤して創作できる環境づくり
・新しい形を考えて試行錯誤する活動の設定(材料の面白さが分かる時間の設定)
・主題をもたせるための工夫(ワークシートの活用)
・アドバイスコーナーの設置

手立て②-2

自分の見方や感じ方
を深めるための、「
対話を生み出す」
工夫

- ①表したいことを見つけるための工夫

- ・題材設定の工夫
・題材名の工夫(造形(新なものを作り出す)、ゴールの達成、活動の見通し等に関連する文言)
・つぶやきが自然と聞こえてくる環境の設定
・思いや意図を引き出せるような声かけ
・児童にとって一番身近な内容の設定
・画用紙の工夫(オリジナルの色)
②自分なりの意味や価値を見出すための工夫
・想像したものについて語らせる時間の設定
・じっくりと見て、語る時間の設定
③友達のイメージする形や線を見合ったりする時間の設定

- ④どのように表すか考えるための工夫

- ・自然な対話が生まれる材料置き場の設定
・毎時毎鑑賞の時間の設定(振り返りの時間、ICT端末を活用した振り返りカード)
⑤他の人の関わり
・作品に込められたストーリーを考える活動の時間の設定
・作品を吊るす場(リース)を設定し、作品をくらべながら見方を広げる環境づくり
⑥材料や環境との関わり
・ペーパーサイトを活用し、楽しく「思い」を語る仕かけ

手立て③

つくりだす喜びを味
わい、夢中になって活
動する児童を育成する
ための、「語る」場の設
定

- ①題材設定の工夫

- ・題材名の工夫(造形(新なものを作り出す)、ゴールの達成、活動の見通し等に関連する文言)
・つぶやきが自然と聞こえてくる環境の設定
・思いや意図を引き出せるような声かけ
・児童にとって一番身近な内容の設定
・画用紙の工夫(オリジナルの色)
②自分なりの意味や価値を見出すための工夫
・想像したものについて語らせる時間の設定
・じっくりと見て、語る時間の設定
③友達のイメージする形や線を見合ったりする時間の設定

- ④どのように表すか考えるための工夫

- ・自然な対話が生まれる材料置き場の設定
・毎時毎鑑賞の時間の設定(振り返りの時間、ICT端末を活用した振り返りカード)
⑤他の人の関わり
・作品に込められたストーリーを考える活動の時間の設定
・作品を吊るす場(リース)を設定し、作品をくらべながら見方を広げる環境づくり
⑥材料や環境との関わり
・ペーパーサイトを活用し、楽しく「思い」を語る仕かけ

* 3つの手立ては、互いに影響し合い、厳密に分類できるものではありません。

よりよい学級の雰囲気づくり・学級経営力の向上

全校での朝鑑賞の取組

毎週木曜日 朝の時間(15分間) 対話を生み出す鑑賞

児童との対話を楽しもう！児童の考えをもっと引き出そう！

つなぐ 前者の発言を受け、議論を深めていく
まずは1分間じっくり見てみよう。
そんな風にこの絵を見たんだね。

ひらく 前者の発言を受け、議論を深めていく
絵の人物は、何を見ているんだろう。
この絵に、タイトルをつけるとしたら？

もどる 脇道にそれたら、最初の問い合わせ
さっきの○○(形や色など)について、他の感じ方をした人はいますか？

まとめる 今まで出た発言を並べて示す
○○さんの意見から、絵の見え方が変わって面白かったね。

専門部会の取組

授業研究部 ○資質・能力の3つの柱で整理された指導案形式の作成

第〇学年〇組	図画工作学習指導案
題材名は、子供たちの同じく開拓を引き、なかなか表現活動の開拓を示すものが多いです。	令和〇年〇月〇日(〇)
第〇時	〇〇時
〇〇分	〇〇分
〇〇秒	〇〇秒
〇〇秒	〇〇秒

1. 題材名 「だんだんあふれて、いい感じ」立体に表す活動 (A) 原市南 (B) 朝鑑賞 (C) 朝の時間 (D) 朝の時間

2. 題材について
題材を実施する児童の特徴や適切な資源、底本の選定
①児童の特徴
・アンケートやこれまでの表現の様子を踏まえ見る
②題材の選定
・誰が何をどう表現するか、花や色などの表現の特徴を分析する
③資源の選定
・花や色などの表現等を踏めり、ひもなどで囲んだりした花や色などの感じを前に、イメージを広げて見たりする
④底本の選定
・花や色などの表現等を参考して、花や色などを表現する底本を選び、複数の底本で表す

3. 指導案
○「発想のきっかけ」を明記し、具体的な児童の目標を見える化した指導案。
○題材全体の授業の流れをまとめて把握。普段の授業改善のヒント!!

●「朝鑑賞」の取組

原市南の朝鑑賞①

芸術はひとりひとりが
こさえをつくり出すもの

【朝鑑賞の流れ】
・まずは1分じっくり見てみよう。
・何がかかいでいるかな。
・いったい何が起きてるの?
・描き方の特徴は?
・見ている人はどこから見ているのか?
・不思議なところはない?
・どんな印象を感じる?なぜ?
・どこからそう感じた?
・閉じられた質問
【朝の時間】
・教室ではない
・評議は不要
・突然の言葉
児童の答えを引き出す「言葉にこだわった」対話型の鑑賞
教員も児童との対話を楽しめながら、学級経営力の向上を図っている。

●題材マップの作成

朝鑑賞の流れを学校全体で共有。
・発表や切り返しの例示
・共感の言葉
児童の答えを引き出す「言葉にこだわった」対話型の鑑賞
教員も児童との対話を楽しめながら、学級経営力の向上を図っている。

環境整備部 「思い」を生かした活動を支える学習環境の整備 色彩豊かな鑑賞環境の整備



豊かな情操を育む環境整備

- 「お宝BOX」を常設し、材料を自由に選んだり、発想を広げたりできるようにした。
- 児童の作品を廊下や職員玄関、立体展示棚に展示し、いつでも他学年の作品を鑑賞することができます。
- 朝鑑賞の様子を掲示し、他学級の様子を知ったり興味をもたせたり、できるようにした。
- 「原市南アート展」を開催し、児童や保護者に公開した。児童が保護者に紹介し、称賛されることで、自己肯定感を高める取組となった。

調査部 ○児童の実態を生かした授業改善

授業のはじめ 变容した姿

○実態把握のアンケートの作成
<アンケートの具体的な活用例>
①図工に苦手意識をいだいている児童の発見。
②声かけの仕方や指導の仕方についての検討。

○抽出児童の変容を分析して行う研究授業・研究協議会
<児童の変容に対する取り組み>
①ねらいに迫る手立てが適切であったか検討。
②抽出児童は、アンケートの結果をふまえて選定。

児童の変容・手立ての有効性の調査

授業開始から数人の児童の様子を観察し、手立ての有効性を確かめている。抽出する児童は、普段の様子やアンケートの内容から、図工に苦手意識をいだいている児童と、図工好きで表現することが得意な児童の2名を抽出している。教師の言葉や児童同士の対話の中でどのような変容が見られたのか、また、声かけ後や発問後の様子を観察することで、各々の指導(発問・場の設定・声かけの仕方・教具・題材名等)の有効性を確かめている。

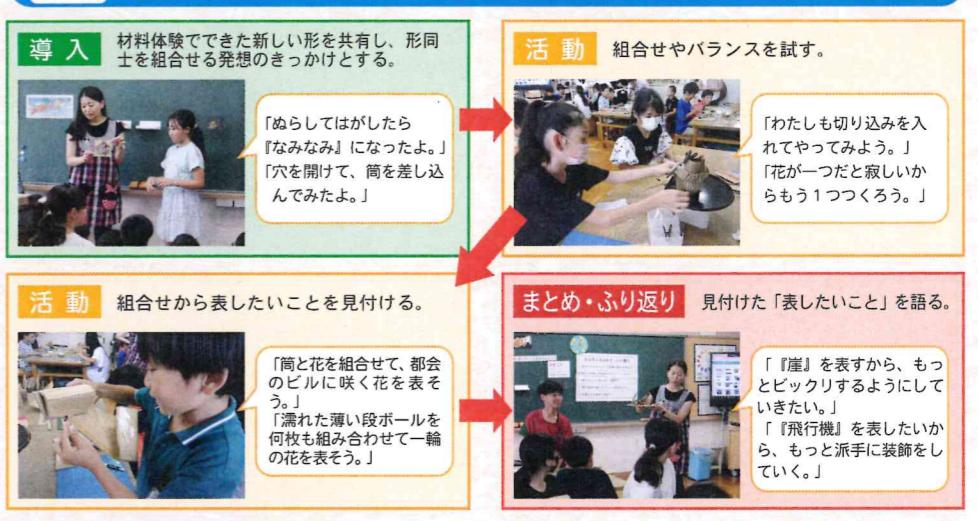
授業実践(立体)

第1回 授業研究会 令和6年6月13日(木)

5年2組 立体「だんだんあふれて、いい感じ」

授業者

提案



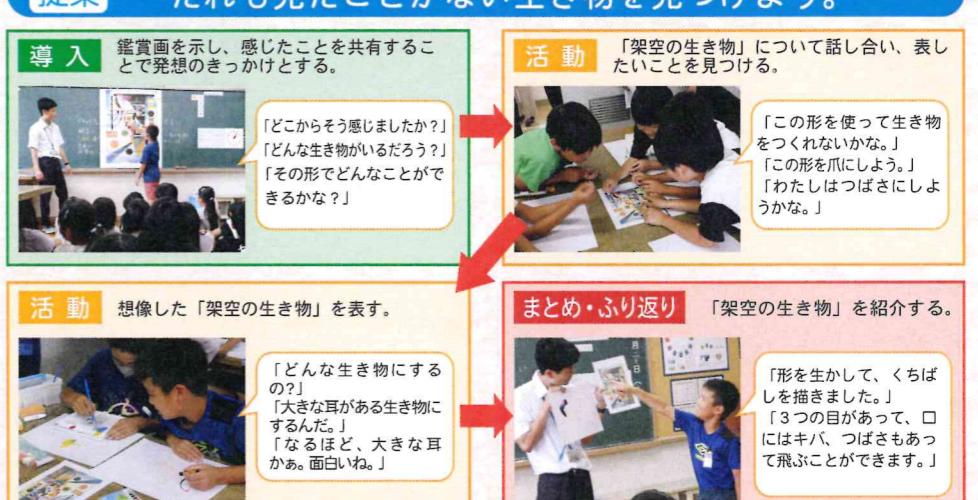
授業実践(平面)

第2回 授業研究会 令和6年6月20日(木)

3年2組 平面「わたしのがだい1発見者！」

授業者

提案



授業実践(造形遊び)

第3回 授業研究会 令和6年9月19日(木)

2年3組 造形遊び「まほうの色水でなにしよう」

授業者

提案

