氏 名 大塚 則子 プログラム名 楽しく心和むつるし飾を作りましょう 回数 3~4 回 内容・概要 つるし飾り(初心者向) □幼稚園 □小学生 □中学生 □青年 ☑一般 対象者 定員 20~25 名 □高齢者 □その他() ☑実 技 □講 義 ☑気軽に楽しむ □一般的 指導形態 専門度 □その他() □やや高度 □高度 □不要 謝 礼 □不要 教材費 ☑要(1,000円) (2 時間単位) ☑要 (応相談)

【1回目の概要について】

タイトル	心和むつるし飾り作り	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間半	①紹介挨拶	裁縫道具、筆記用具
	②持ち物の説明と注意事項	(鋏、絹糸、絹針)
	③つるし飾りの制作説明	準備、備品
	④小物パーツの作成	
	⑤宿題制作物の説明	

【2回目の概要について】

タイトル	心和むつるし飾り作り	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間半	①小物パーツの確認	裁縫道具、筆記用具
	②小物パーツ制作	(鋏、絹糸、絹針)
	③宿題制作物の説明	準備、備品
	④質問・修正など	

タイトル	心和むつるし飾り作り	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間半	①作品修正・点検・確認	裁縫道具、筆記用具(鋏、
	②サークル作りの説明・質問	絹糸、絹針)
	③完成・集合写真等	準備、備品

氏 名 上杉 喜代美

プログラム名	トールペイントで楽しく作品作り			回数	2 回
内容・概要	アクリル絵の具で描く楽しみを味わってもらう。ステキなウェルカム 等を作る。			レカムボ	₹— ド
対象者	□幼稚園 ☑小学生 ☑中学生 ☑青年 ☑一般 ☑高齢者 □その他()			定員	20 名
指導形態	☑実 技 □講 義 □その他()	専門度	☑気軽に楽しむ □やや高度		一般的 高度
教 材 費	□不要 ☑要(500円~)	謝 礼(2時間単位)	☑不要 □要()		

【1回目の概要について】

タイトル	花のウェルカムボードを作って楽しむ	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	ウェルカムボードの地塗り(アクリル絵の具で地塗りす	赤ボールペン、牛乳パ
	る)。図案を写す。レールや葉を描く。	ック2枚、雑巾、空容器
		準備、備品
		新聞紙、バケツ

【2回目の概要について】

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	お花や小花、文字を描く。ニスを塗る。	赤ボールペン、牛乳パ
		ック2枚、雑巾、空容器
		準備、備品
		新聞紙、バケツ

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
		準備、備品

氏 名 上杉 喜代美

プログラム名	トールペイントで楽しく作品作り			回数	2 回
内容・概要	アクリル絵の具で描く楽しみを味わってもらう。ステキな季節(る。			の作品等	を作
対象者	□幼稚園 ☑小学生 ☑中学生 ☑青年 ☑一般 ☑高齢者 □その他()		定員	20 名	
指導形態	☑実 技 □講 義 □その他()	専門度	☑気軽に楽しむ □やや高度]一般的]高度
教 材 費	□不要 ☑要(500 円~)	謝 礼 (2 時間単位)	☑不要 □要()		
【1回目の概要について】					

タイトル	クリスマス作品を作って楽しむ	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	地塗りをする(アクリル絵の具使用)。図案を写す。雪だる	赤ボールペン、牛乳パ
	まやツリーを描く。	ック2枚、雑巾、空容器
		準備、備品
		新聞紙、バケツ

【2回目の概要について】

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	雪だるま、ツリーの続き。字を描く。ニスを塗る。	赤ボールペン、牛乳パ
		ック2枚、雑巾、空容器
		準備、備品
		新聞紙、バケツ

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
		準備、備品

		<u>氏</u>	名	上杉 喜	孫代美
プログラム名	トールペイントで楽しく作品作り	J		回数	1 回
内容・概要	アクリル絵の具で描く楽しみをゆる。	キわってもらう 。	ステキな布の)作品等を	作
対象者	□幼稚園 ☑小学生 ☑中学生 ☑高齢者 □その他()	☑青年 ☑一般		定員	20 名
指導形態	図実 技 □講 義 □その他()	専門度	☑気軽に楽し □やや高度		一般的 高度
教 材 費	□不要 ☑要(500円~)	謝 礼 (2 時間単位)	☑不要 □要()		
【1回目の概要	について】				
タイトル	マイバックに				
必要時間	内容			材	料、持ち物
2 時間	布のバックに落ち葉にアクリル紿	会の具を用いて落	ち葉柄の模	雑巾、4	-乳パック5枚、
	様を描いていきます。			新聞紙	
	自分の好きな色で、世界に1つた	ごけのオリジナル	バックを作	準	備、備品
	る。		新聞紙、バケツ		
【2回目の概要	について】				
タイトル					
必要時間	内容			材料	料、持ち物
				準	備、備品
【3回目の概要	について】			1	
タイトル					
必要時間	内容			材料	料、持ち物
				準	備、備品

		<u>氏</u>	名	加藤 佳	<u> </u>
プログラム名	粘土で楽しみながら作品づくり			回数	1~6 回
内容・概要	基本を学び、自分のつくりたい物	かをつくる			
対象者	□幼稚園 図小学生 □中学生 図高齢者 図その他()	□青年 ☑一般		定員	10~20 名
指導形態	☑実 技 ☑講 義 □その他 ()	専門度	☑気軽に楽し □やや高度		一般的 高度
教 材 費	□不要 ☑要 (1,500~2,000円)	謝 礼 (2 時間単位)	□不要 ☑要(応相談	{)	
【1回目の概要	こついて】				
タイトル	最初の一歩				
必要時間	内容			材料	料、持ち物
2 時間	形づくりの基本			エプロン	
	(素焼き)の作業			雑布	
			潍	備、備品	
					- און און
					- vm C vm HH
【2回目の概要	について】				- ит С ит н
【2回目の概要	に ついて】 絵付けをしましょう				- ит Сит Н
					料、持ち物
タイトル	絵付けをしましょう				料、持ち物
タイトル必要時間	絵付けをしましょう			材料	料、持ち物
タイトル必要時間	絵付けをしましょう			材 料 エプロン 雑布	料、持ち物
タイトル必要時間	絵付けをしましょう			材 料 エプロン 雑布	料、持ち物
タイトル必要時間	絵付けをしましょう			材 料 エプロン 雑布	料、持ち物
タイトル必要時間	絵付けをしましょう 内容			材料 エプロン 雑布 準 絵の具	料、持ち物
タイトル 必要時間 2 時間	絵付けをしましょう 内容			材料 エプロン 雑布 準 絵の具	料、持ち物
タイトル 必要時間 2 時間	絵付けをしましょう 内容 こついて】			材 エプロン 雑布 準 絵の具	料、持ち物
タイトル 必要時間 2 時間 【3回目の概要 タイトル	絵付けをしましょう 内容 内容 こついて】 釉掛けをします			材 エプロン 雑布 準 絵の具	料、持ち物

準備、備品

釉薬

氏 名 長島 明美

プログラム名	筆ペン字講座 (又はボールペン字講座)		回数	3 回	
内容・概要	日常で気軽に筆ペンで、暮らしに活かせる書を身に付ける。				
対象者	□幼稚園 □小学生 □中学生 ☑青年 ☑一般 ☑高齢者 □その他 ()		定員	30 名	
指導形態	☑実 技 ☑講 義 □その他()	専 門 度	☑気軽に楽しむ □やや高度]一般的]高度
教材費	☑不要 □要()	謝 礼(2時間単位)	□不要 ☑要(10,000	円(税	· 交通費込))

【1回目の概要について】

タイトル	葉書・封筒の書き方	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	姿勢・筆ペンの持ち方・ウォーミングアップ	筆ペン(中字・細字)、
	基本点画	ノート、葉書、封筒
	住所・氏名の練習	準備、備品
	葉書・封筒に書く	マグネット、ホワイト
		ボードマーカー(又は
		チョーク)

【2回目の概要について】

タイトル	のし袋の書き方	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	のし袋を上手に書くコツ・のしの意味	筆ペン(中字・細字)、
	のし書きの練習	ノート、葉書、封筒
	のし袋に書き、清書する	準備、備品
		マグネット、ホワイト
		ボードマーカー(又は
		チョーク)

タイトル	年賀状の書き方	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	その年の干支の年賀状を書く	筆ペン(中字・細字)、
	干支の書き方・年賀状の表書き・裏書きのコツ	ノート、葉書、封筒
	年賀状に清書する	準備、備品
		マグネット、ホワイトボ
		ードマーカー(又はチョ
		ーク)

氏 名 野川 明美 プログラム名 毎日の生活を豊かにする色彩活用術 2 回 回数 色は私たちにとって、とても身近なものです。色は言葉の代わりに使うこと や、気持ちをコントロールするために使うこともできます。その効果や意味 内容・概要 を知ると生活が豊かになります。様々な色の表現方法を知ると共に、内面・ 外見に必要な色を考えてみましょう。 □幼稚園 □小学生 □中学生 □青年 ☑一般 対象者 定員 15 名 ☑高齢者 □その他() ☑実 技 ☑講 義 □気軽に楽しむ ☑一般的 専門度 指導形態 □その他() □やや高度 □高度 □不要 謝 礼 □不要 教材費 ☑要 (応相談) (2 時間単位) ☑要 (応相談)

【1回目の概要について】

タイトル	いろいろなテーマを色で表現する、四季の色を和の色で表現する	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	色には共通して感じているイメージと個人の記憶にまつわる特有のイ	筆記用具、色鉛筆
	メージがあります。五感にまつわるテーマや日本の季節の色を考えて	
	みましょう。共通する部分、違っている部分を知ることで様々な考え	準備、備品
	方の違いを感じてください。昔から伝わる和の色名に触れていただく	パソコン、机、プロジェ
	ことで、奥深い色の世界を楽しんでもらえればと思っています。	クター、イス、マイク

【2回目の概要について】

タイトル	自分に必要な色を内面・外面から考える	
必要時間	内容	材料、持ち物
2 時間	「好きな色と似合う色は違う」って聞いたことがありますか?好きな	筆記用具、色鉛筆
	色(気になる色)は、内面が必要としている色。似合う色は外見をき	
	れいに見せる色。どちらの色もなりたい自分を叶えるには必要な色で	準備、備品
	す。今回はカラーペーパーを使用し、似合う色について確認していた	パソコン、机、プロジェ
	だきます。また、なりたい自分についてコラージュ(ちぎり絵)で表	クター、イス、マイク
	現していただくことで、内面に向き合ってみましょう。	

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
		準備、備品

氏 名 森田 千枝子

プログラム名	色彩感覚と思考力を学ぶ楽しい切り絵		回数	2 回	
内容・概要	下絵が描けなくてもハサミと紙があれば大丈夫。紙を折って切れば、感動と 発見があります。ハサミ・ナイフの使い方や、基本から暮しを彩る作品作り まで楽しく指導いたします。				
対象者	☑幼稚園 ☑小学生 ☑中学生 ☑青年 ☑一般 ☑高齢者 □その他()		定員	12 名	
指導形態	☑実 技 ☑講 義□その他()■専門 度□やや高度			l一般的 高度	
教 材 費	□不要 ☑要(応相談)	謝 礼(2時間単位)	□不要 ☑要(応相談)		

【1回目の概要について】

タイトル	伝統文化の切り絵で四季の花や動物などを表現する		
必要時間	内容	材料、持ち物	
2 時間	1. 伝統文化の切り絵について学習する。	手拭き	
	2. 作成の留意点を学ぶ。		
	3. 見た角度により形や色の違いについて気付き色で表現す	準備、備品	
	వ 。	当方で用意する	
	4. 次回の作業や仕上げについて期待のミーティングを配慮		
	する。		
	※部屋の清掃、忘れ物のないよう確認する。		

【2回目の概要について】

タイトル	色彩の使い方を学ぶ。台紙に作品を貼り完成する。個々に感想等を話し合う。		
必要時間	内容	材料、持ち物	
2 時間	1. 伝統文化の切り絵を完成させる。	手拭き	
	2. 完成した作品を皆で鑑賞・感賞する。		
	3. 個々に感想等を話し合う。	準備、備品	
	4. 作品を家に持ち帰り、家族に見てもらい部屋に飾る。	当方で用意	
	※部屋の清掃、忘れ物がないよう留意する。		

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
		準備、備品

氏 名 山本 純子

プログラム名	スマホデビュー応援 ~写真を送る編~			回数	2 回
内容・概要	スマホはカメラの役割も果たす。まずスマホで写真を撮ってLINEで、知り合いに送ってみよう。スマホ初心者が対象。最初に、スマホの基本操作を学ぶ。次に、スマホ写真の基礎知識を知り、『写真を送る』体験を通して学んでいく。				
対象者	□幼稚園 □小学生 □中学生 □青年 ☑一般 定員 16 名 ☑高齢者 □その他()			16 名	
指導形態	図実 技 図講 義 □その他()	専門度	☑気軽に楽しむ □一般的 □やや高度 □高度		
教 材 費	□不要 ☑要(200 円)	謝 礼 (2 時間単位)	□不要 ☑要 (2,000円)		

【1回目の概要について】

タイトル	スマホデビュー応援 ~写真を送る編1~			
必要時間	内容	材料、持ち物		
30 分	1 まず、知っておきたい9つの項目	スマホ又はタブレット(要		
30 分	2 LINE の2つの基本ボタンを覚える	LINE アプリ、Android 端末		
30 分	3 LINE で写真を送る(1)	推奨)、筆記用具		
		準備、備品		
		プロジェクター		

【2回目の概要について】

タイトル	スマホデビュー応援 ~写真を送る編2~				
必要時間	内容	材料、持ち物			
20 分	1 スマホの保存場所、基礎知識	スマホ又はタブレット(要			
20 分	2 自分のスマホの写真どこにある?	LINE アプリ、Android 端末			
30 分	3 LINEで写真を送る(2)	推奨)、筆記用具			
20 分	質問タイム	準備、備品			
		プロジェクター			

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
		準備、備品

プログラム名 華道・いけばな 回数 2 回 華道・いけばなの深堀り解説と実技 内容・概要 □幼稚園 □小学生 ☑中学生 ☑青年 ☑一般 対象者 定員 10 名 ☑高齢者 □その他() ☑実 技 ☑講 義 ☑気軽に楽しむ ☑一般的 指導形態 専門度 □その他() ☑やや高度 ☑高度

謝

礼

(2 時間単位)

□不要

☑要(5,000円)

氏 名 芳埜 立夫

【1回目の概要について】

教材費

□不要

☑要(3,000円)

タイトル	華道の始まりと変遷と基本技術			
必要時間	内容 材料、持ち物			
	歴史と変遷	手拭い、前掛け、花の持		
	基本的実技 ち帰り用紙			
		準備、備品		

【2回目の概要について】

タイトル	いけばな作品の分類と技術	
必要時間	内容	材料、持ち物
	現代の作品の特長と意義	手拭い、前掛け、花の持
	分類作品の実技	ち帰り用紙
		準備、備品

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
		準備、備品

		<u>氏</u>	名	渡邉 芳	恵	
プログラム名	楽しい折紙			回数	1 回	
内容・概要	脳を鍛える折紙を楽しむ					
対象者	□幼稚園 □小学生 □中学生 □青年 ☑一般 □高齢者 □その他()		定員	15 名		
指導形態	図実 技 □講 義 □その他()	専門度	☑気軽に楽しむ □一般的□やや高度 □高度			
教 材 費	□不要 ☑要(応相談)	謝 礼(2時間単位)	□不要 ☑要(応相談)			
【1回目の概要	について】					
タイトル	縁起の良いくす玉を折って部屋に	飾る				
必要時間	内容			 材料、持ち物		
2 時間	パーツを折って組み立てる。			ハサミ、	のり	
				準備、備品		
				黒板または白板		
【2回目の概要	について】					
タイトル						
必要時間	内容			材料、持ち物		
				準備、備品		
【3回目の概要	について】					
タイトル						
必要時間	内容			材米	斗、持ち物	
				準	備、備品	